

# Cristóbal Pazmiño Trio

## Fiche technique son

### Sonorisation façade :

- Au moins deux enceintes de très bonne qualité de puissance adaptée à la taille de la salle.

### Retours musiciens

- 3 retours scène : 1 devant chaque musiciens. Chaque retour devra être relié à un départ console indépendant pre-fader et post-eq

### Console

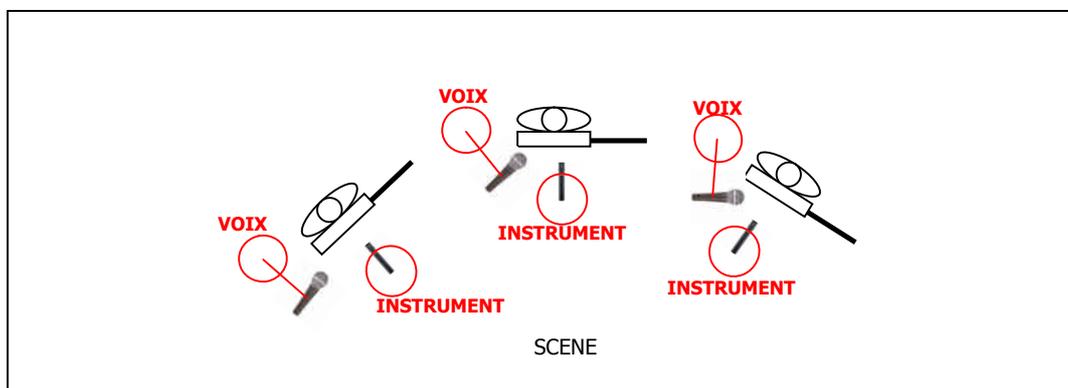
- Au moins 12 voies comportant EQ paramétrique 3 bandes minimum, 3 départs pre-fader/post-EQ, et 1 départ écho post-fader.
- Filtres Passe-haut réglables 80 à 120 Hz.
- Au moins 2 sous-groupes stéréophoniques.
- Une sortie casque.
- Un casque fermé Beyer, AKG ou équivalent.
- Réverbération Lexicon ou Yamaha dont l'entrée est reliée à la sortie du départ post-fader et les 2 sorties sont reliées aux entrées des 2 dernières voies de la console.
- Un lecteur de CD

### Microphones

- 3 micros statiques cardioïdes, par exemple CALREC 1050, SHURE KSM137 ou SM137, AUDIO-TECHNICA 8033, NEUMANN KM184 ou équivalent.  
1 de ces micros sera disposé devant la guitare de chaque musicien sur un pied bas avec perchette.
- 3 micros voix cardioïdes, par exemple NEUMANN KMS 104/105, SHURE SM58 ou BETA 58A ou BETA 87C ou SM 87A.  
1 de ces micros sera disposé à coté de chaque musicien sur un pied haut avec perchette.

### Ingénieur du son :

Pour tarifs et renseignements, contacter *Alain GANDOLFI* 06.99.83.01.43 – [alaingandolfi@wanadoo.fr](mailto:alaingandolfi@wanadoo.fr)



PUBLIC